

Vera Stasi

DICHIARAZIONI OBBLIGATORIE

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblichiamo le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico

si conferisce l'incarico di direzione artistica dell'Associazione Vera Stasi con verbale assemblea del 6 - 12 - 2003 a Silvana Barbarini

si conferisce l'incarico di presidenza e legale rappresentanza dell' Associazione Vera Stasi alla sg. ra Silvana Barbarini con verbale assemblea del 28 - 12 - 2013

b) il curriculum vitae

Silvana Barbarini ha al suo attivo una lunga esperienza di lavoro nell'ambito della danza contemporanea, come interprete, autrice, organizzatrice.

Tappe significative del suo percorso artistico:

1) danzatrice per le compagnie TEATRODANZACONTEMPORANEA di Roma (1982-85), SOSTA PALMIZI (1987 e 1994), VERA STASI (1985-oggi), SPAZIOZERO (1982-83), LA ZATTERA DI BABELE (1983-85), TEATROINARIA (1985-86), CENTRO SPERIMENTALE DEL TEATRO (1990-93)

2) come coreografa emergente, ha avuto un sostegno alla produzione dai Festival: Comacchio 1988, Castiglioncello 1990, Autunno Musicale a Como 1994, Tuscania Festival 1996, Rovereto/Oriente Occidente 1997

3) commissioni coreografiche: Fenice di Venezia (1986); Regio di Parma (1987); Olimpico di Vicenza (1988); Teatro Alla Scala di Milano (1990); Teatro dell'Opera di Lisbona (1991); Atelier di Teatrodanza della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano (1997)

4) progetti istituzionali: Istituto Italiano di Cultura de Il Cairo (1988); Istituto

Italiano di Cultura di Dakar (1993), Istituto Italiano di Cultura di New York (1995); Comune di Roma (2009)

5) direzione artistica: DANZA D'AUTORE, MEMORIE, REALTA', PROSPETTIVE, progetto speciale di promozione della danza contemporanea (Roma, 1994); TUSCANIA TEATRO, residenza multidisciplinare della Regione Lazio (1997-2001); TUSCANIA DANZA seminari, conferenze, attività nelle scuole (2001-2003); COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA, seminari intensivi per incontrare i maestri (2001-oggi); PROGETTI PER LA SCENA, laboratori e produzioni in residenza (2011-2013)

c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione

Per lo svolgimento dei ruoli su nominati (direzione artistica dell'Associazione, presidenza, legale rappresentanza) non è previsto compenso. E' invece prevista l'erogazione di rimborsi spese in occasione di mansioni organizzative, svolte dal Presidente o da altri incaricati (carburante, trasferta, acquisto di materiali di cui siano anticipati i costi con proprie risorse), a fronte di presentazione nota con allegate ricevute.

L'Associazione può deliberare con apposita assemblea compensi di collaborazione artistica e organizzativa per singoli progetti. La collaborazione può essere richiesta a Soci, altre Associazioni stipulando apposite convenzioni, o singole persone non associate.

Alla data del 31 gennaio 2014, l'unica collaborazione in essere è di tipo amministrativo ed è con lo Studio Mancini per la gestione del bilancio.
Compenso annuale: 900 euro